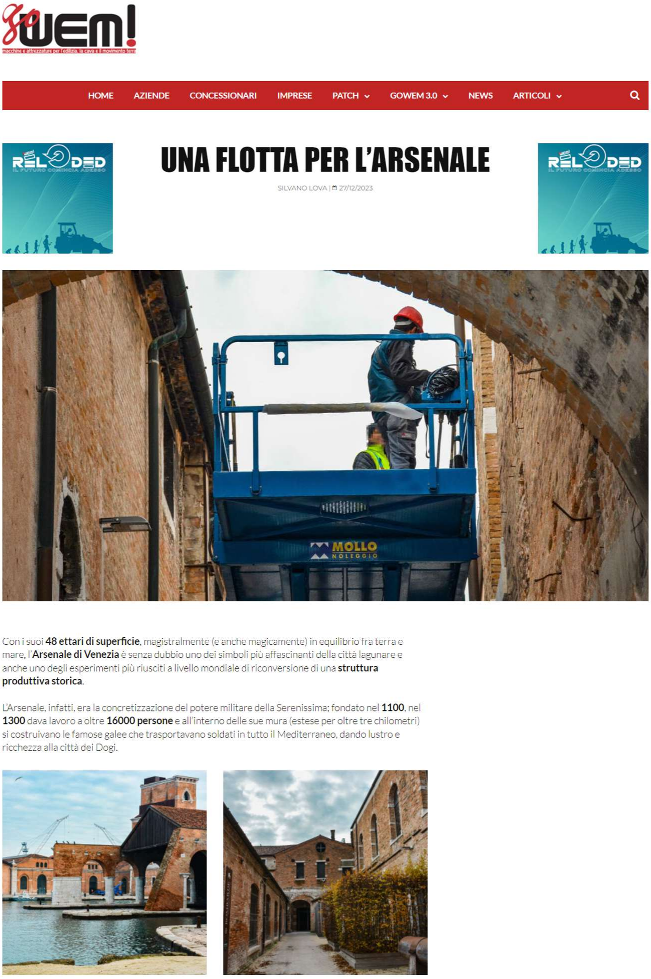
MOLLO NOLEGGIO

Media: Gowem
Data: 27/12/2023
Titolo: Una flotta per l'arsenale


goWEM!
macchine e attrezzature per l'edilizia, la cava e il movimento terra
HOME
AZIENDE
CONCESSIONARI
IMPRESE
PATCH
GOWEM 3.0
NEWS
ARTICOLI
RELOADED
IL FUTURO COMINCIA ADESSO
RELOADED
IL FUTURO COMINCIA ADESSO
MOLLO NOLEGGIO

UNA FLOTTA PER L'ARSENALE

SILVANO LOVA | 27/12/2023

Con i suoi **48 ettari di superficie**, magistralmente (e anche magicamente) in equilibrio fra terra e mare, l'**Arsenale di Venezia** è senza dubbio uno dei simboli più affascinanti della città lagunare e anche uno degli esperimenti più riusciti a livello mondiale di riconversione di una **struttura produttiva storica**.

L'Arsenale, infatti, era la concretizzazione del potere militare della Serenissima; fondato nel **1100**, nel **1300** dava lavoro a oltre **16000 persone** e all'interno delle sue mura (estese per oltre tre chilometri) si costruivano le famose galee che trasportavano soldati in tutto il Mediterraneo, dando lustro e ricchezza alla città dei Dogi.

Vista dell'Arsenale di Venezia

Dal **1980**, in seguito a un importante intervento di riconversione funzionale e a un attento restauro dei **grandi padiglioni produttivi**, l'Arsenale è diventato luogo espositivo della **Biennale**, in occasione della prima Mostra Internazionale di Architettura.
Dal 1999 è in atto un programma di **valorizzazione dell'area**, tutt'ora in corso che ha consentito di aprire al pubblico, tra gli altri luoghi, il Teatro alle Tese e il Teatro Piccolo Arsenale (2000), il Giardino delle Vergini (2009) e le Sale d'Armi (2015).

Le strutture hanno mantenuto l'**originali denominazioni** che derivavano dalle operazioni che vi si svolgevano; arsenale ad esempio, deriva dalla parola araba **darsina'a**, casa d'industria, darsena, mentre le esposizioni di **Arte** e **Architettura** trovano posto in padiglioni dai toponimi suggestivi, come Corderie, Sale d'Armi, Artiglierie, il Teatro delle Tese o le Fonderie e il Comparto delle Bombarde.

SPX424
MOLLO
NOLEGGIO
800 61 46 16
3

Su invito di **>>Mollo Noleggio<<** abbiamo avuto il privilegio di visitare da **dietro le quinte** il complesso, in occasione dello **smontaggio della Biennale** di Architettura (conclusasi lo scorso 28 novembre 2023), e in attesa di quella dell'Arte in programma per il 2024.

Occasione unica, oltreché per vedere al lavoro le **macchine noleggiate da Mollo Noleggio** a varie imprese e anche per conoscere da vicino e senza il pubblico le antiche strutture.

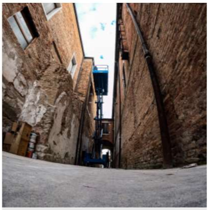
Tra Bombarde e Artiglierie

La nostra visita ai **cantieri di smontaggio** della Biennale di Architettura, visti sotto la lente dei **mezzi a noleggio forniti da Mollo**, comincia dalla Porta delle Corderie. Qui, nel percorso di servizio tra i padiglioni, troviamo al lavoro una **piattaforma a forbice diesel**, con altezza di lavoro di **18 metri**; in questo caso, per essere corretti, non si tratta di una macchina impegnata nello smontaggio degli allestimenti, ma di un mezzo impiegato per la **manutenzione ordinaria** del **paramento murario esterno**.

Piattaforma a forbice diesel

L'impresa la sta utilizzando per la sua grande area di lavoro che consente a due o tre operatori di lavorare in assoluta sicurezza con tutte le attrezzature necessarie.

Piattaforma a forbice diesel



Altezza di lavoro di 18 metri; in questo cas

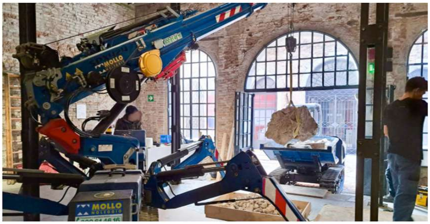
Nella nostra visita guidata siamo accompagnati da **[Ivan Sisio]**, consulente commerciale del centro nolo di Venezia che Mollo ha inaugurato nel **giugno 2022**: "Nell'**area dell'Arsenale**, alle imprese impegnate nel disallestimento forniamo essenzialmente **mezzi elettrici**, in grado di **lavorare in spazi chiusi** senza emissioni in atmosfera e senza emettere **rumore**".

> *Si tratta di macchine di differenti tipologie, la maggior parte piattaforme scissor di varie altezze, semplici da usare e estremamente sicure.*

Ivan Sisio

Ivan Sisio, consulente commerciale del centro Mollo Noleggio di Venezia

Nel **padiglione delle Corderie**, le troviamo in mezzo ai **grandi imballaggi** destinati a trasportare in ogni angolo del globo le opere e gli allestimenti smontati. In tutto nella nostra visita all'**Arsenale** (oltre 7 chilometri di salutare camminata) ne conteremo parecchie, **tutte elettriche**, con altezze di lavoro differenti, comprese fra gli **8 e i 10 metri**.

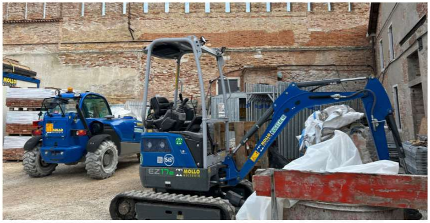


Sottolinea **[Sisio]**: "La capacità di **fornire molte piattaforme** di questa tipologia per un unico cantiere, senza mette in crisi il livello di servizio e la disponibilità per altri clienti, è uno dei tratti distintivi di Mollo Noleggio"

"Mollo Noleggio ha, infatti, un ampio parco mezzi con **oltre 13.000 attrezzature**. Mollo Noleggio anche nel 2023 ha investito molto nell'ampliamento della flotta e gli investimenti continueranno anche nel 2024".

Al lavoro per il futuro

Continuando nella nostra passeggiata, incontriamo una serie di **mezzi Mollo**, impegnati nei lavori di **ristrutturazione** di alcuni padiglioni delle Corderie ancora **chiusi al pubblico**. Qui le tipologie di macchine sono davvero molte e, dato che operano quasi **tutte all'esterno**, si tratta nella quasi totalità di **mezzi diesel**, con, come vedremo, alcune importanti eccezioni.



Un fattore accomuna però tutti le tipologie di mezzi noleggiati: si tratta di **macchine compatte**. Una scelta quasi obbligata a Venezia, dove tutti i trasporti si effettuano via mare e quindi peso e dimensione sono un **fattore fondamentale** dal punto di vista logistico.

Per questo, nei **padiglioni in ristrutturazione** troviamo anche delle vere e proprie chicche, come una **minigru cingolata ibrida**, utilizzabile in modalità a batteria o diesel, da **10 metri di altezza** di lavoro, un **miniescavatore elettrico** e un **trasportatore cingolato** a suo agio negli spazi angusti fra i padiglioni.

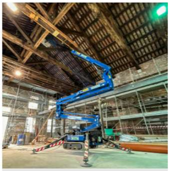
MOLLO NOLEGGIO
800.61.46.16

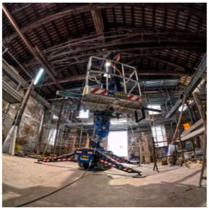
Qualche passo in più e i cantieri diventano di **maggiori dimensioni**, così come cresce la stazza macchine; a fianco della grande **gru Armstrong** (fra i simboli della Fondazione della Biennale) fervono i lavori di restauro di una ultime strutture delle Corderie **non aperti al pubblico**.

Qui la movimentazione dei materiali è assicurata da **due sollevatori telescopici compatti**, mentre l'opera dei restauratori è facilitata da un ragno da **20 metri di altezza massima** di lavoro (ma qui, all'interno delle capriate, è apprezzato anche il grande sbraccio operativo) e da una ulteriore **piattaforma a forbice**.

MOLLO
NOLEGGIO
Prenotazioni e assistenza tecnica
800.61.46.16
COMPACT 10

In questo caso **[Ivan Sisio]**, sottolinea l'ampia gamma della flotta noleggio di Mollo: “ Con noi i clienti sono certi di poter avere sempre a disposizione il **prodotto giusto** per le proprie esigenze".
"Il nostro lavoro è quello di confrontarci con i responsabili di cantiere per trovare la **macchina migliore** per portare a termine il lavoro nella **massima qualità**, in assoluta sicurezza e nei **tempi previsti**.
L'esempio è qui di fronte a noi: in questa struttura avevamo fornito inizialmente un **ragno** con altezza di lavoro **massima di 17 metri**, ma i restauratori avevano bisogno di un mezzo più **performante**, soprattutto al livello di sbraccio, per muoversi più agevolmente fra le capriate. Non è stato un problema e in poco tempo sul cantiere è arrivato il ragno che vediamo all'opera ora con **20 metri di altezza massima** di lavoro".


Ragno con altezza di lavoro massima di 17 metri



Ragno con 20 metri di altezza massima di lavoro

Ancora qualche stanco passo e arriviamo a uno dei luoghi più suggestivi dell'arsenale, il **Giardino delle Vergini**, dove troviamo l'ultimo dei mezzi Mollo al lavoro all'Arsenale; impegnato nello smontaggio di un'installazione della Biennale di Architettura, c'è un **carrello elevatore diesel 4x4**, capace di muoversi senza problemi nelle aree sterrate del giardino e di spostarsi velocemente **lungo i tragitti** che separano l'area di smontaggio da quella di stoccaggio e smaltimento del materiale rimosso.

Tra i padiglioni del Mondo

Non contenti dei chilometri fatti, abbiamo ben pensato di concludere il nostro tour veneziano nei **Giardini della Biennale**, costeggiando il Canale San Giorgio; qui sorgono i **padiglioni permanenti** in cui varie **Nazioni del Mondo** espongono le loro opere e qui, nel Padiglione Centrale, troviamo altre due **piattaforme a forbice elettriche** utilizzate anche in questo caso per i disallestimenti della Biennale di Architettura.
Dato che le due macchine al lavoro sono di una tipologia già vista nelle Corderie, le riflessioni con Sisio si spostano sui **servizi erogati da Mollo Noleggio** e in particolare sulle **tutela Kasko Zeropensieri**®: "Siamo un noleggiatore puro e, quindi, l'attenzione al livello di servizio che mettiamo a disposizione dei nostri clienti è massima".

"Il nome **Kasko Zeropensieri**® è riassuntivo dei vantaggi di una tutela di questo tipo; **unica nel suo genere**, grazie alla quale i nostri clienti hanno la certezza di **non avere sorprese**".

Piattaforma a forbice elettrica

MOLLO
NOLEGGIO

Tutela Kasko Zeropensieri® di Mollo

La tutela copre davvero un ventaglio estremamente esteso di imprevisti: nessun addebito per gli interventi e le riparazioni in cantiere, per le rotture di cingoli, per le forature o i danni agli pneumatici, per la riparazione o sostituzione dei cristalli e addirittura per il soccorso stradale. Tutte le condizioni della tutela Kasko di Mollo sono trasparenti, semplici e chiare, allegate ad ogni preventivo di nolo.

Alla fine della giornata il contapassi si ferma alla rispettabile cifra di 9700, ben spesi sia da un punto di vista **professionale** (il mondo di Mollo noleggio non cessa mai di stupirci positivamente) sia da quello **personale**, con una visita quasi privata di una delle **più belle strutture al Mondo**.

RELOADED
IL FUTURO COMINCIA ADESSO

Cantieri